

Nota de Premsa  
del 27 de febrer al 4 d'abril

## CAMPANYA DE MICROMECEMATGE

### Un film per visibilitzar el sensellarisme



Comença la **campanya de micromecenatge** per aconseguir **30.000 €** per un film que vol fer visibles els invisibles i abordar d'una vegada per totes el conflicte del **#sensellarisme**.

El film, de **Xesc Cabot i Pep Garrido**, estarà protagonitzat per l'actor **Boris Ruiz** i tindrà les intervencions de **Geraldine i Oona Chaplin**, així com d' exsensesostres. La pel·lícula té el suport d'entitats com **Arrels Fundació** o la **Fundació Catalunya Cultura**.

**Barcelona, 27 de febrer de 2017.- Sense Sostre** és un film escrit i dirigit per **Xesc Cabot i Pep Garrido** i coproduït per **Atiende Films i Alhena Production**; un llargmetratge de ficció sobre el Joan, un sense sostre que decideix abandonar la seva rutina d'alcohol i violència als carrers de Barcelona i emprendre un viatge sobrehumà vers una destinació que només ell coneix.

Una singularitat del film és la participació com a actors i actrius de persones que han viscut al carrer en algun moment de la seva vida, vinculades a **Arrels Fundació**, i que treballaran colze a colze amb els actors professionals del film, sobretot amb el seu protagonista, el **Boris Ruiz**. La pel·lícula també comptarà amb la participació de **Geraldine i Oona Chaplin**, en representació de Chaplin-Charlot, el més gran sense sostre de la història del cinema, la presència del qual sobrevola tot el film.

## Hi ha motius per fer Sense Sostre?

El cens oficial diu que **941 persones dormen cada dia al carrer a Barcelona**. Possiblement en són moltes més. A tota Espanya n'hi podria haver més de **40.000**. I totes amb les que hem pogut parlar comencen el seu relat de la mateixa manera: «**Som invisibles**». D'aquí que **Sense Sostre** sigui, sobretot, un gest. El de posar la mirada en allò que preferim no veure, el de donar llum a realitats —potser monstruoses, però sovint també màgiques, misterioses, profundament humanes— que, a força d'ésser ignorades, han deixat progressivament d'existir per a nosaltres. El gest de fer visible l'invisible.

**Sense Sostre** vol fer caure estereotips:

“**Tots són alcohòlics, s'ho gastarà en beguda**”: l'alcohol no és una opció personal, és una malaltia. L'alcoholisme i les addiccions s'han d'afrontar com a tals sense extreure'n valoracions morals i conclusions culpabilitzadores.

“**Són al carrer perquè volen**”: ningú no és al carrer perquè vol, sinó perquè ha estat expulsat de la societat. La solució al sensellarisme és l'accés a l'habitatge assequible, disposar de prou ingressos i l'acompanyament social. Una tríada que sovint esdevé difícil.

“**La seva família ha trencat amb ells**”: la realitat és que són ells els que sovint tallen amb la seva família, per vergonya o per no fer-los patir.

## Qui dirigeix i produeix

**Xesc Cabot** i **Pep Garrido** en són els autors i directors. Han co-dirigit el documental **Bustamante Perkins**, un film sobre el músic valencià Juli Bustamante que es va endur el premi del públic al Festival In-Èdit de Barcelona (2013). I uns quants videoclips, anuncis i documentals des de la seva productora, **Atiende Films**. També van dirigir plegats **Mater** un curtmetratge que estrenat al Festival de Sitges i amb el que van voltar el món.

**Xesc Cabot** també és actor. El va poder veure a la sèrie **Pop Ràpid** i, més recentment, a **El rei borni**, obra de teatre del Marc Crehuet que ha acabat fent el salt a la gran pantalla, o en alguna de les sessions del Microteatre de Gràcia. I com a ajudant de direcció ha participat en pel·lícules com **Zulo**, **Trash**, **Open 24h**, **Joves** o **La línia recta**.

**Pep Garrido** és guionista. Acaba d'estrenar **La millor opció**, de l'Óscar Pérez, i ha escrit films com **Zulo** o **Panzer Chocolate**. A més, participa com a cineasta des dels inicis al projecte de pedagogia del cinema **Cinema en curs** de l'associació A Bao A Qu (Premi Ciutat de Barcelona 2015).

**Norbert Llaràs** és el productor executiu. Al seu currículum hi destaquen films com **Joves**, **Los Cronocrímenes**, **El taxista ful**, **La mujer del anarquista**, **Memorias de mis putas tristes**, **Fake Orgasm** o **Mil coses que faria per tu**, i sèries com **Viure als Pirineus**.

## Per què una campanya de micromecenatge per Sense Sostre?

Ja hi ha moltes entitats, institucions i administracions (en l'àmbit de la cultura i l'acció social) que hi donen suport, molt especialment **Arrels Fundació** i **Fundació Catalunya Cultura**.

Però aquest film pretén anar més enllà de la peça artística i l'ofici cinematogràfic i ser un referent en l'àmbit del #sensellarisme, una pel·lícula que en visibilitzi la problemàtica a casa nostra i engegi la maquinària per trobar sortides i solucions al fenomen. Per això creiem que la implicació social des de l'inici del projecte és crucial, també en el seu finançament. Iniciem així el **micromecenatge**, la recaptació del qual (**30.000 €**) anirà destinada a cobrir bona part de les despeses de rodatge (actors, equip tècnic, lloguer de materials) a la tardor d'enguany. A més, un percentatge totes les participacions es destinarà directament a **Arrels Fundació**.

+ **info i donacions:** [www.sensesostre.cat](http://www.sensesostre.cat)

**Premsa + info:**

Marta Molas :: 687 38 83 92 :: [marta@laclaracomunicacio.com](mailto:marta@laclaracomunicacio.com)

Sira Jodar: 608 81 52 12 :: [sira@laclaracomunicacio.com](mailto:sira@laclaracomunicacio.com)